

L'ESQUISSE PRÉSENTE



GEORGES & GEORGES

d'Éric-Emmanuel Schmitt

“ Mon corps exprime le contraire des émotions que je ressens. Quand je devrais rire, je pleure et quand je devrais pleurer, je ris ! ”



Comme le précise Eric-Emmanuel Schmitt, cette pièce est un hommage au génie de Feydeau, à son art d'emmêler les intrigues et à sa règle dramaturgique : “Lorsque la présence d'un personnage est indésirable, il faut immédiatement le faire entrer en scène”.

Mais cette pièce est aussi un regard historique posé sur la vie cahotique du célèbre vaudevilliste.

Et cette pièce est surtout un bijou de drôleries, de quiproquos et de coup de théâtre dans un chassé-croisé effréné où les portes claquent continuellement !

J.J

Mise en scène de **Jérôme Jalabert**

Avec **Lucile Barbier, Christel Larrouy, Mirabelle Miro, Nicolas Dandine, Marc Faget et Samuel Mathieu**

Création 2016 - Durée : 1h30

Une journée complètement hallucinante dans la vie du célèbre vaudevilliste, Georges Feydeau !

Georges croule sous les dettes, ne supporte plus sa femme, attend la richissime Reine de Batavia, n'est plus capable d'écrire les actes III, doit fuir l'envoyé d'un directeur de théâtre, doit être soigné par l'inventeur du “fauteuil électromagnétique”. Mais Georges n'aspire qu'à faire la noce ! Ceci pourrait être le résumé de la pièce, ce n'est que le prologue !...

PRESSE

Un spectacle qui a fait rire aux larmes un public qui était venu voir une comédie mais qui ne s'attendait pas à tant !

La Dépêche du Midi

Jérôme Jalabert signe là une mise en scène des plus époustouflantes !

Jean-Pierre Alaux - Radio Présence

Quiproquos et coups de théâtre s'enchaînent dans une frénésie jubilatoire!

Centre Presse

L'excellent jeu de la troupe entraîne le spectateur dans une douce folie qui rapidement va laisser la place à un splendide méli-mélo déjanté. Ne ratez pas ce voyage : au bout, l'univers somptueusement délirant de Feydeau.

France Bleu

